

การแข่งขันกีฬาลีลาศและการแข่งขันกีฬาเบรกกิ้งชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี 2563
(TDSA National Championships 2020)

ระหว่างวันที่ 21 – 22 พฤศจิกายน 2563 ณ ทริโอคอนฮอลล์ ไอคอนสยาม

* * * * *

1. ข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน

1.1 ให้ใช้ข้อบังคับ และระเบียบว่าด้วยการแข่งขันภายในประเทศ พ.ศ. 2546 ของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

1.2 ให้ใช้กติกาการแข่งขันของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก World DanceSport Federation (WDSF) ร่วมกับกติกาการแข่งขันของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยเพิ่มเติม

1.3 ในกรณีที่เกิดปัญหา ที่มีได้ระบุไว้ในข้อบังคับระเบียบการแข่งขันหรือกติกาการแข่งขัน ให้ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งจากสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยเป็นผู้วินิจฉัย ผลการวินิจฉัยถือเป็นที่สุด

1.4 ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

2. ประเภทและรุ่นการแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งออกเป็น 3 ประเภท

1. ประเภทสแตนดาร์ด (Standard) แบ่งออกเป็นรุ่น

1. TDSA Professional Division
2. TDSA Adult Class A
3. TDSA Youth Class A
4. TDSA Junior II Class A
5. TDSA Junior I Class A
6. TDSA Juvenile II Class A
7. TDSA Juvenile II Class C
8. TDSA Juvenile I Class A
9. TDSA Juvenile I Class C
10. TDSA Senior Class A
11. Teacher & Student Single Dance อายุ 35 - 44 ปี (W) (T) (VW) (SF) (Q)
12. Teacher & Student Single Dance อายุ 45 - 54 ปี (W) (T) (VW) (SF) (Q)
13. Teacher & Student Single Dance อายุ 55 - 64 ปี (W) (T) (VW) (SF) (Q)
14. Teacher & Student Single Dance อายุ 65 ปีขึ้นไป (W) (T) (VW) (SF) (Q)

2. ประเภทลาติน อเมริกัน (Latin American) แบ่งออกเป็นรุ่น

1. TDSA Professional Division
2. TDSA Adult Class A
3. TDSA Youth Class A
4. TDSA Junior II Class A
5. TDSA Junior I Class A
6. TDSA Juvenile II Class A
7. TDSA Juvenile II Class C
8. TDSA Juvenile I Class A
9. TDSA Juvenile I Class C

10. TDSA Senior Class A
11. Teacher & Student Single Dance อายุ 35 - 44 ปี (S) (C) (R) (P) (J)
12. Teacher & Student Single Dance อายุ 45 - 54 ปี (S) (C) (R) (P) (J)
13. Teacher & Student Single Dance อายุ 55 - 64 ปี (S) (C) (R) (P) (J)
14. Teacher & Student Single Dance อายุ 65 ปีขึ้นไป (S) (C) (R) (P) (J)

3. ตะลุง (Taloong Tampo) แบ่งออกเป็นรุ่น

1. Adult + Youth
2. Junior I + II
3. Juvenile I + II
4. Senior

หมายเหตุ - นักกีฬาลีลาศ คู่ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศใน Class A (5 จังหวัด) ในแต่ละรุ่น ของประเภท Standard และ Latin American เท่านั้น ที่จะได้ดำรงตำแหน่งแชมป์เปียนแห่งประเทศไทย ประจำปี 2563 ของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย มีระยะเวลาในการดำรงตำแหน่ง 1 ปี นับตั้งแต่วันที่ได้รับตำแหน่ง

- ตำแหน่งแชมป์เปียนแห่งประเทศไทย ประจำปี 2563 ยังไม่นับเป็นตัวแทนทีมชาติไทย

- นักกีฬาที่ไม่ได้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในรายการชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย และการแข่งขันชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จะไม่มีสิทธิได้รับการลงแข่งขันคัดเลือกหรือพิจารณาให้เป็นตัวแทนนักกีฬาลีลาศทีมชาติไทยในรายการแข่งขันเอเซียเกมส์ การแข่งขันเอเซียอินดอร์-มาร์เชียลอาร์ตเกมส์ การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ การแข่งขันชิงชนะเลิศแห่งเอเชีย และการแข่งขันชิงชนะเลิศของโลก ฯลฯ เนื่องจากเป็นรายการแข่งขันสะสมคะแนนหลักของนักกีฬาลีลาศของสมาคมฯ ยกเว้นมีเหตุอันควรหรือเหตุสุดวิสัย โดยต้องมีเอกสารชี้แจงเหตุผลหรือมีใบรับรองจากแพทย์

- ระเบียบ กติกา ที่นอกเหนือจากนี้ผู้แทนสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยจะเป็นผู้วินิจฉัย

3. ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน

ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน ทั้งประเภทสแตนดาร์ด และ ลาติน อเมริกัน กำหนดให้ใช้หลักสูตรและเทคนิคการแข่งขันมาตรฐานสากลภายใต้การรับรองของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก WDSF

- | | |
|--|---|
| 3.1 รุ่น Adult | ฟิกเกอร์ Variation |
| 3.2 รุ่น Youth | ฟิกเกอร์ Variation |
| 3.3 รุ่น Junior II | ฟิกเกอร์ Variation |
| 3.4 รุ่น Junior I | ฟิกเกอร์ Variation |
| 3.5 รุ่น Senior | ฟิกเกอร์ Variation |
| 3.6 รุ่น Juvenile II | ฟิกเกอร์ Open Basic (Bronze, Silver หรือ Gold) |
| 3.7 รุ่น Juvenile I | ฟิกเกอร์ Bronze (Bronze, Silver หรือ Gold) |
| 3.8 รุ่น Student & Teacher | ฟิกเกอร์ Variation |
| 3.9 รุ่น Junior และ Juvenile (Taloong) | ฟิกเกอร์ ตามที่สมาคมฯกำหนด |
| 3.10 รุ่น Adult และ Senior (Taloong) | ฟิกเกอร์ 1 นาที่แรกต้องเป็นฟิกเกอร์ที่สมาคมฯกำหนด |

หมายเหตุ - ในรุ่น Taloong ฟิกเกอร์รุ่น Adult และ Senior ใน 1 นาที่แรกต้องเป็นฟิกเกอร์ที่สมาคมฯกำหนด ครึ่งหลังเป็นฟิกเกอร์สร้างสรรค์ แต่ต้องเป็นท่าที่พัฒนามาจากฟิกเกอร์ที่บังคับใช้

- รุ่น Junior และ Juvenile (Taloong) บังคับให้ใช้ฟิกเกอร์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ระบุไว้ในระเบียบและกติกา ของการแข่งขันเท่านั้น

4 คุณสมบัติและเกณฑ์อายุของนักกีฬาที่เข้าแข่งขัน

4.1	รุ่น Adult	อายุตั้งแต่	19 ปี ขึ้นไป	หรือเกิด พ.ศ. 2544
4.2	รุ่น Youth	อายุระหว่าง	16 – 18 ปี	หรือเกิด พ.ศ. 2545 - 2547
4.3	รุ่น Junior II	อายุระหว่าง	14 – 15 ปี	หรือเกิด พ.ศ. 2548 - 2549
4.4	รุ่น Junior I	อายุระหว่าง	12 – 13 ปี	หรือเกิด พ.ศ. 2550 - 2551
4.5	รุ่น Juvenile II	อายุระหว่าง	10 – 11 ปี	หรือเกิด พ.ศ. 2552 - 2553
4.6	รุ่น Juvenile I	อายุไม่เกิน	9 ปี	หรือเกิด พ.ศ. 2554
4.7	รุ่น Senior	อายุตั้งแต่	35 ปี ขึ้นไป	หรือเกิด พ.ศ. 2528
4.8	รุ่น Teacher & Student	อายุตั้งแต่	35 - 44 ปี	หรือเกิด พ.ศ. 2519 - 2528
4.9	รุ่น Teacher & Student	อายุตั้งแต่	45 - 54 ปี	หรือเกิด พ.ศ. 2509 - 2518
4.10	รุ่น Teacher & Student	อายุตั้งแต่	55 - 64 ปี	หรือเกิด พ.ศ. 2508 – 2499
4.11	รุ่น Teacher & Student	อายุตั้งแต่	65 ปีขึ้นไป	หรือเกิด พ.ศ. 2498

หมายเหตุ การนับอายุของนักกีฬา ให้นับถึงวันสิ้นปีที่จัดการแข่งขัน

5. การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

5.1 นักกีฬามีสิทธิสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ทั้ง ประเภท Standard, Latin American และ Taloon

5.2 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นคู่เดิมตลอดเวลาของการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American

5.3 นักกีฬาในรุ่น Professional Division สมัครแข่งขันในรุ่น Professional Division เท่านั้น

5.3 อนุญาตให้นักกีฬาที่สมัครแข่งขันรุ่น Teacher & Student สามารถสลับคู่ในแต่ละประเภท

5.4 นักกีฬาสามารถสมัครข้ามรุ่นที่สูงกว่าได้ แต่ต้องสมัครในรุ่นที่อยู่ในเกณฑ์อายุของตนเองเป็นหลักก่อนถึงจะสมัครเพิ่มในรุ่นอื่นได้ ยกเว้นในรุ่น Juvenile II ไม่สามารถสมัครข้ามไป รุ่น Junior I ได้ เนื่องจากมีระเบียบการแต่งกาย และหลักสูตรของการแข่งขันที่บังคับใช้

5.5 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในทุกคลาส และทุกรุ่น อนุญาตให้นักกีฬาคนใดคนหนึ่งอายุน้อยกว่าได้ โดยถืออายุของนักกีฬาที่มากกว่าเป็นเกณฑ์ ยกเว้นนักกีฬาในรุ่น Senior ทั้งคู่ต้องมีอายุ 35 ปี ขึ้นไป และนักกีฬารุ่น Teacher & Student ให้นับเกณฑ์อายุของ Student เท่านั้น

5.6 นักกีฬา Teacher & Student ในทุกรุ่น Teacher ต้องมีอายุ 19 ปีขึ้นไปเท่านั้น

5.7 นักกีฬา Teacher & Student คณะกรรมการผู้ตัดสินจะวินิจฉัย (ตัดสิน) เฉพาะนักกีฬาที่เป็นลูกศิษย์ หรือ Student เท่านั้น

5.8 นักกีฬา Teacher & Student นักกีฬา Student ที่เกณฑ์อายุมากกว่าสามารถแข่งขันในเกณฑ์อายุที่น้อยกว่าได้

5.9 ในรุ่น Teacher & Student ถ้าในเกณฑ์อายุใด ในจังหวัดใดจังหวัดหนึ่งมีนักกีฬาไม่ครบ 3 คู่ ให้เลื่อนไปแข่งขันในรุ่นที่เกณฑ์อายุที่น้อยกว่า

5.10 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน จะต้องเสียค่าสมัครเข้าร่วมการแข่งขันคู่ละ 300 บาท เฉพาะนักกีฬาในรุ่น Teacher & Student จะต้องเสียค่าสมัครเข้าร่วมการแข่งขันจังหวัดแรก 500 บาท และจังหวัดถัดไป จังหวัดละ 200 บาท

5.11 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องไม่เป็นนักกีฬาที่ทำผิดระเบียบของสมาคมฯ และอยู่ในระยะเวลาของการถูกทำโทษจากสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยหรือจากการกีฬาแห่งประเทศไทย

5.12 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นสมาชิก หรือสมัครเข้าเป็นสมาชิกของ สมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย เท่านั้น

6. การจัดการแข่งขัน

6.1. จำนวนรอบที่จัด ขึ้นอยู่กับจำนวนคู่ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

6.2. จะมีนักกีฬาอย่างน้อยครึ่งหนึ่งของการแข่งขันในแต่ละรุ่นจะได้รับการคัดเลือกเข้าไปแข่งขันในรอบถัดไป ยกเว้น รอบชิงชนะเลิศ (Final)

6.3. ในรอบชิงชนะเลิศนักกีฬาที่ได้รับการคัดเลือกเข้าแข่งขันไม่เกิน 6 คู่ นอกจากมีกรณีพิเศษ (Marking) เท่ากันประธานเทคนิคเป็นผู้พิจารณาตัดสินใจ จำนวนคู่ที่จะเข้าร่วมในการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ

หมายเหตุ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้ง

6.4. ถ้านักกีฬาสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในแต่ละรุ่น น้อยกว่า 3 คู่ จะไม่มีการจัดการแข่งขัน ยกเว้นในรุ่น Teacher & Student

7. เวลาที่ใช้ในการแข่งขันและความเร็วของจังหวะดนตรี

7.1 ในทุกรอบของการแข่งขัน ดนตรีที่ใช้ในแต่ละจังหวะจะต้องมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และไม่เกิน 2 นาที

7.2 ในจังหวะ Paso Doble ดนตรีจะต้องมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 Highlight และมากที่สุดถึง Highlight ที่ 3

7.3 ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิ์ในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้นหรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่าการเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสินเพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะในรายการเหล่านั้น

7.4 ในจังหวะ Taloong Tempo ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขันไม่น้อยกว่า 2 นาทีและไม่เกิน 1 เพลงมาตรฐาน

7.5 ความเร็วของดนตรีในแต่ละจังหวะโดยประมาณ มีดังนี้

ประเภท Standard		ประเภท Latin American	
Waltz	28 - 30 บาร์ต่อนาที	Samba	50 - 52 บาร์ต่อนาที
Tango	31 - 33 บาร์ต่อนาที	Cha Cha Cha	30 - 32 บาร์ต่อนาที
Viennese Waltz	58 - 60 บาร์ต่อนาที	Rumba	25 - 27 บาร์ต่อนาที
Slow Foxtrot	28 - 30 บาร์ต่อนาที	Paso Doble	60 - 62 บาร์ต่อนาที
Quickstep	50 - 52 บาร์ต่อนาที	Jive	42 - 44 บาร์ต่อนาที
ประเภท Taloong	22 - 24 บาร์ต่อนาที		

8. การแต่งกายของนักกีฬา

8.1 การแต่งกายให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก (WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยกำหนด

8.2 การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก (WDSF) ตามรุ่นที่แข่งขัน

8.3 การแต่งกายของจังหวะตะลุง ชุดไทยประยุกต์หรือชุดโจงกระเบน

8.4 ประธานเทคนิคมีสิทธิขอให้ให้นักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบ หรือไม่เหมาะสม ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง หากนักกีฬาไม่ปฏิบัติตามอาจถูกลงโทษตามความเหมาะสม

กติกาโดยทั่วไป

1. ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้มีรูปแบบ-ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของการแข่งขัน (สแตนดาร์ด - ลาติน อเมริกัน)
2. ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้ปกปิดส่วนสวมนของร่างกายให้มีดิด
3. การแต่งกายและการเม็คอัพต้องให้มีความเหมาะสมกับวัยและระดับของนักกีฬาลีลาศ
4. ประธานเทคนิคของการแข่งขันมีสิทธิที่จะให้ผู้แข่งขันถอดชุดแข่งขันหรือเครื่องตกแต่งที่เป็นเพชร-พลอย ขึ้นที่อาจจะก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น

5. อนุญาตให้ใช้ชุดแข่งขันในระดับหรือเกณฑ์อายุที่รองลงมาได้

กฎเกณฑ์ในรสนิยม

ในกรณีที่มีการใช้วัสดุ หรือสีหรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้านกับกติกาการแต่งกายนี้ ถึงแม้ว่าจะไม่มีในความหมายของคำตามตัวอักษรของระเบียบการแต่งกายนี้, ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะถูกชี้ขาดโดยประธานผู้ตัดสิน

บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามให้สอดคล้องตามระเบียบว่าด้วยการแต่งกายนี้ และได้รับการเตือนจากประธานผู้ตัดสิน เขาเหล่านั้นต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันโดยทันทีจากประธานฯ, คณะกรรมการบริหารฯ มีสิทธิ์ที่จะลงโทษเพิ่มเติม รวมไปถึงการให้พักจากการแข่งขันในกรณีที่มีการละเมิดซ้ำ

9. คณะกรรมการเทคนิคและผู้ชี้ขาด

9.1 ผู้ตัดสินต้องผ่านการอบรมฯ จากสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยหรือการกีฬาแห่งประเทศไทย

9.2 ผู้ตัดสินต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์มาตรฐานจรรยาบรรณของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก(WDSF)

9.3 คณะกรรมการผู้ตัดสินและกรรมการประมวลผลจะต้องได้รับการแต่งตั้ง หรือได้รับการรับรองจากสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

10. ข้อปฏิบัติในการเข้าร่วมการแข่งขัน

10.1 นักกีฬาทุกคู่จะต้องเตรียมพร้อม ณ บริเวณสนามก่อนการแข่งขันจะเริ่มอย่างน้อย 20 นาที คู่ใดไม่ลงแข่งขันตาม วัน เวลาที่กำหนด หรือ ผละออกจากการแข่งขันขณะที่กำลังดำเนินอยู่โดยไม่มีเหตุอันควร ให้ถือว่าผิดมารยาทของนักกีฬา

10.2 ผู้ฝึกสอน นักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีมห้ามเข้าไปในบริเวณสนามแข่งขันเพื่อชี้แนะนักกีฬาของตน ระหว่างที่การแข่งขันกำลังดำเนินอยู่

10.3 นักกีฬา ผู้ฝึกสอนและเจ้าหน้าที่ประจำทีมจะต้องปฏิบัติตามคำร้องขอของผู้จัดการสนามอย่างเคร่งครัด

10.4 นักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีมจะต้องยอมรับผลการตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ซึ่งถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

11. หลักฐานในการสมัคร

11.1 รูปถ่ายหน้าตรง 1 นิ้ว จำนวน 2 รูป (เพื่อติด AD-CARD 1 รูป และติดใบสมัคร 1 รูป)

11.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ฉบับ

11.3 หลักฐานการเป็นสมาชิกของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

11.4 ค่าธรรมเนียมการเข้าร่วมการแข่งขันของนักกีฬา คู่ละ 300 บาท เฉพาะในรุ่น Teacher & Student จะต้องเสียค่าสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน จังหวะแรก 500 บาท และ จังหวะถัดไป จังหวะละ 200 บาท

12. สถานที่ติดต่อสอบถามและส่งใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

สมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย 95 ถ.เย็นจิต แขวงทุ่งวัดดอน เขตสาทร กรุงเทพมหานคร 10120

โทรศัพท์ 0-2675-9776-7, 0-2675-9795, โทรสาร 0-2675-9779 , E-mail: tdsa_sat@yahoo.com

ชื่อบัญชี กีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย ธนาคารกรุงเทพฯ สาขาตรอกจันทน์ เลขที่บัญชีออมทรัพย์ 133-4-523956

หมายเหตุ กรณีโอนเงินเข้าบัญชี กรุณาส่งใบโอนเงินนำเข้าบัญชีมายังสมาคมฯ ที่ Fax 0-2675-9779 หรือ E-mail:

tdsa_sat@yahoo.com

12. กำหนดการส่งใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

ส่งใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ตั้งแต่วันที่ 30 ตุลาคม 2563
