

การแข่งขันกีฬาลีลาศและการแข่งขันกีฬาเบรกกิ้งชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี 2563

(TDSA National Championships 2020)

ระหว่างวันที่ 21 – 22 พฤศจิกายน 2563 ณ ทรู ไอคอนฮอลล์ ไอคอนสยาม

1. ข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน

- 1.1 ให้ใช้ข้อบังคับและระเบียบว่าด้วยการแข่งขันของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยร่วมกับการกีฬาแห่งประเทศไทย
- 1.2 ในกรณีที่เกิดปัญหา ที่มีได้ระบุไว้ในข้อบังคับระเบียบการแข่งขันหรือกติกาการแข่งขัน ให้ประธานฝ่ายเทคนิคกีฬาลีลาศและประธานฝ่ายเทคนิคกีฬาเบรกกิ้ง ที่ได้รับการแต่งตั้งจากสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย เป็นผู้วินิจฉัย ผลการวินิจฉัยถือเป็นที่สุด
- 1.3 ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

2. ประเภทการแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งออกเป็น 3 ประเภท

- 2.1. B-boy battle 1 on 1
- 2.2. B-girl battle 1 on 1
- 2.3. Breaking 3 on 3

3. การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

- 3.1 การแข่งขันเป็นแบบ Battle
- 3.2 นักกีฬา(นักเต้น) สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่จำกัดอายุ
- 3.3 นักกีฬา(นักเต้น) ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันประเภท B-boy battle 1 on 1 สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันประเภท Breaking 3 on 3 ได้
- 3.4 นักกีฬา(นักเต้น) ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันประเภท B-girl battle 1 on 1 สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันประเภท Breaking 3 on 3 ได้
- 3.5 นักกีฬา(นักเต้น) ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันประเภท Breaking 3 on 3 สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่จำกัดเพศ

4. การจัดการแข่งขัน

- 4.1 การแข่งขันเป็นแบบ Battle
- 4.2 รอบคัดเลือก (Audition) ฝ่ายจัดการแข่งขันจะให้หมายเลขกับนักกีฬา(นักเต้น) ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันทั้งหมด โดยให้แต่ละคนออกมาเต้น solo ตามเลขที่ของตัวเอง
- 4.3 รอบคัดเลือก (Audition) คณะกรรมการตัดสินจะให้คะแนน 1-10 สำหรับนักกีฬา(นักเต้น) แต่ละคน นักกีฬา(นักเต้น) ที่ได้อันดับคะแนนมากที่สุด 16 คนแรก (หรือ 32 คน *ขึ้นอยู่กับจำนวนนักกีฬา(นักเต้น) ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน) จะได้ผ่านเข้าไปสู่อันดับตัดเชือก (Knock out)
- 4.4 รอบตัดเชือก (Knock out) จะเป็นการแข่งขันแบบ Battle กล่าวคือ จะแบ่งนักกีฬา(นักเต้น) ออกเป็น 2 ฝั่ง นักกีฬา(นักเต้น) จะเต้นตอบโต้กันกับนักกีฬา(นักเต้น) ฝั่งตรงข้าม การลงไปเต้น 1 ครั้ง ของทั้ง 2 ฝั่ง จะเรียก 1 round โดยประธานฝ่ายเทคนิคกีฬาเบรกกิ้ง ที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิในการตัดสินใจที่จะกำหนด Round ของแต่ละคู่ Battle ที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่าการเพิ่ม Round เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสินเพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของแต่ละคู่ Battle
- 4.5 คณะกรรมการจะตัดสินโดยใช้การชี้ไปที่ฝั่งที่กรรมการแต่ละท่านเลือก นักกีฬา(นักเต้น) ที่ได้เสียงข้างมากของกรรมการจะเป็นผู้ชนะในการ battle นั้นไป และจะทำการแข่ง Knock out ไปตามรอบ
- 4.6 รอบการแข่งขันจะแบ่งเป็น รอบ 16 > รอบ 8 > รอบ Semi-final > รอบ Final จนได้ผู้ชนะของการแข่งขัน

4.7 เกณฑ์การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินตามระบบการตัดสิน and 8 มี 6 ข้อ ประกอบด้วย

- Musicality (Rhythm)
- Technique (Style)
- Variety (Vocabulary)
- Artistry (Creativity)
- Personality (Character)
- Performativity

5. คณะกรรมการเทคนิคและผู้ชี้ขาด

5.1 ผู้ตัดสินต้องปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยและการกีฬาแห่งประเทศไทย

5.2 ผู้ตัดสินต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์มาตรฐานจรรยาบรรณของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก(WDSF)

5.3 คณะกรรมการตัดสินและกรรมการประมวลผลจะต้องได้รับการแต่งตั้ง หรือได้รับการรับรองจากสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

6. ข้อปฏิบัติในการเข้าร่วมการแข่งขัน

6.1 นักกีฬา(นักเต้น) ทุกคนจะต้องเตรียมพร้อม ณ บริเวณสนามก่อนการแข่งขันจะเริ่มอย่างน้อย 20 นาที นักกีฬา(นักเต้น) คนใดไม่ลงแข่งขันตาม วัน เวลาที่กำหนด หรือ ผละออกจากการแข่งขันขณะที่กำลังดำเนินอยู่โดยไม่มีเหตุอันควร ให้ถือว่าผิดมารยาทของนักกีฬา

6.2 ห้ามใช้คำหยาบ หรือแสดงกริยาไม่สุภาพระหว่างการแข่งขันและสถานที่แข่งขัน

6.3 นักกีฬา(นักเต้น) ผู้ฝึกสอน และเจ้าหน้าที่ประจำทีมจะต้องปฏิบัติตามคำร้องขอของผู้จัดการสนามอย่างเคร่งครัด

6.4 นักกีฬา(นักเต้น) และเจ้าหน้าที่ประจำทีมจะต้องยอมรับผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ซึ่งถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

7. หลักฐานในการสมัคร

7.1 รูปถ่ายหน้าตรง 1 นิ้ว เพื่อติด AD-CARD

7.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ฉบับ

8. สถานที่ติดต่อสอบถามและส่งใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

สมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย 95 ถ.เย็นจิต แขวงทุ่งวัดดอน เขตสาทร กรุงเทพมหานคร 10120

โทรศัพท์ 0-2675-9776-7, 0-2675-9795, โทรสาร 0-2675-9779 , E-mail: tdsa_sat@yahoo.com