

The 11th Thailand Open 2022

(WDSF PD World Cup Latin)

(WDSF International Open Standard & Latin)

ระหว่างวันที่ 19 – 20 พฤศจิกายน 2565 ณ ทริ โอคอน ฮอลล์ ไอคอนสยาม

1. ข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน

1.1 ให้ใช้ข้อบังคับ และระเบียบว่าด้วยการแข่งขันภายในประเทศ พ.ศ. 2546 ของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

1.2 ให้ใช้กติกาการแข่งขันของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก World DanceSport Federation (WDSF) ร่วมกับกติกาการแข่งขันของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยเพิ่มเติม

1.3 ในกรณีที่เกิดปัญหา ที่มีได้ระบุไว้ในข้อบังคับ ระเบียบการแข่งขันหรือกติกาการแข่งขัน ให้ประธานเทคนิคเป็นผู้วินิจฉัย ผลการวินิจฉัยถือเป็นที่สุด

2. ประเภทและรุ่นการแข่งขัน

2.1. ประเภทสแตนดาร์ด (Standard)

2.1.1	WDSF International Open	(5 Dances)
2.1.2	Adult Closed Asia	(5 Dances)
2.1.3	Youth Open	(5 Dances)
2.1.4	Junior II Open	(5 Dances)
2.1.5	Junior I Open	(5 Dances)
2.1.6	Juvenile Open	(5 Dances)
2.1.7	Senior Open	(5 Dances)

2.2 ประเภทลาติน อเมริกัน (Latin American)

2.2.1	WDSF PD World Cup Latin	(5 Dances)
2.2.2	WDSF International Open	(5 Dances)
2.2.3	Adult Closed Asia	(5 Dances)
2.2.4	Youth Open	(5 Dances)
2.2.5	Junior II Open	(5 Dances)
2.2.6	Junior I Open	(5 Dances)
2.2.7	Juvenile Open	(5 Dances)
2.2.8	Senior Open	(5 Dances)

2.3 ประเภทตะลุงแทมโป (Taloong Tempo)

- 2.3.1 Adult
- 2.3.2 Junior
- 2.3.3 Juvenile
- 2.3.4 Senior

3. ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน

ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน ทั้งประเภทสแตนดาร์ด และ ลาติน อเมริกัน กำหนดให้ใช้หลักสูตรและเทคนิคการแข่งขันมาตรฐานสากลภายใต้การรับรองของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก WDSF

- 3.1. รุ่น Juvenile ใช้ฟิกเกอร์ Open Basic
- 3.2. รุ่น Junior I ใช้ฟิกเกอร์ Variation
- 3.3. รุ่น Junior II ใช้ฟิกเกอร์ Variation
- 3.4. รุ่น Youth ใช้ฟิกเกอร์ Variation
- 3.5. รุ่น Adult ใช้ฟิกเกอร์ Variation
- 3.6. รุ่น Senior ใช้ฟิกเกอร์ Variation
- 3.7 รุ่น Talong Junior และ Juvenile ฟิกเกอร์ ตามที่สมาคมฯกำหนด
- 3.8 รุ่น Talong Adult และ Senior ฟิกเกอร์ 1 นาที่แรกต้องเป็นฟิกเกอร์ที่สมาคมฯกำหนด
- หมายเหตุ - ในรุ่น Talong ฟิกเกอร์รุ่น Adult และ Senior ใน 1 นาที่แรกต้องเป็นฟิกเกอร์ตามที่สมาคมฯกำหนด ครั้งหลังเป็นฟิกเกอร์สร้างสรรค์ แต่ต้องเป็นท่าที่พัฒนามาจากฟิกเกอร์ที่บังคับใช้
- รุ่น Junior และ Juvenile (Talong) บังคับให้ใช้ฟิกเกอร์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ระบุไว้ในระเบียบและกติกา ของการแข่งขันเท่านั้น

Talong Tempo" Amalgamated Basic Figures	
1. Basic movement	234&1,234&1,234&1,234&1
2. Shoulder to Shoulder	234&1,234&1,234&1,234&1
3. Underarm turn Partner outside	234&1
4. Backward half of basic movement	234&1
5. Hand to Hand	234&1,234&1,234&1,234&1
6. Spot turn to left	234&1
7. Backward half of basic movement	234&1
8. PP & CPP Lock	234&1,234&1,234&1,234&1
9. Spot turn to left	234&1
10. Open Basic movement.	234&1,234&1,234&1
11. Side Basic	234&1,234&1
12. Three step turn	234&1,234&1
13. Basic movement	234&1,234&1
14. New York	234&1,234&1,234&1,234&1
15. Spot turn.	234&1
Repeat from code No.1	

4. คุณสมบัติและเกณฑ์อายุของนักกีฬาที่เข้าแข่งขัน

- 4.1 รุ่น Juvenile อายุไม่เกิน 11 ปี หรือ ไม่เกิน พ.ศ. 2554
- 4.2 รุ่น Junior I อายุระหว่าง 12 – 13 ปี หรือเกิด พ.ศ. 2552 - 2553
- 4.3 รุ่น Junior II อายุระหว่าง 14 – 15 ปี หรือเกิด พ.ศ. 2550 – 2551

4.4	รุ่น Youth	อายุระหว่าง	16 – 18 ปี	หรือเกิด พ.ศ. 2547 - 2549
4.5	รุ่น Adult	อายุตั้งแต่	19 ปี ขึ้นไป	หรือเกิด พ.ศ. 2546 หรือก่อนหน้า
4.6	รุ่น Senior	อายุระหว่าง	35 ปี ขึ้นไป	หรือเกิด พ.ศ. 2530 หรือก่อนหน้า

****หมายเหตุ** การนับอายุของนักกีฬา ให้นับถึงวันสิ้นปีที่จัดการแข่งขัน

5. การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

5.1 นักกีฬามีสิทธิสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ทั้ง ประเภท Standard, Latin American และ Taloong

5.2 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นคู่เดิมตลอดเวลาของการแข่งขันทั้งประเภท Standard, Latin American และ Taloong

5.3 นักกีฬาในรุ่น Professional Division สมัครแข่งขันในรุ่น Professional Division เท่านั้น

5.4 นักกีฬาสามารถสมัครข้ามรุ่นที่สูงกว่าได้ แต่ต้องสมัครในรุ่นที่อยู่ในเกณฑ์อายุของตนเองเป็นหลัก ก่อนถึงจะสมัครเพิ่มในรุ่นอื่นได้ ยกเว้นในรุ่น Juvenile ไม่สามารถสมัครข้ามไป รุ่น Junior I ได้ เนื่องจากมีระเบียบการแต่งกายและหลักสูตรของการแข่งขันที่บังคับใช้

5.5 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในทุกคลาส และทุกรุ่น อนุญาตให้นักกีฬาคนใดคนหนึ่งอายุน้อยกว่าได้ โดยถืออายุของนักกีฬาที่มากกว่าเป็นเกณฑ์ ยกเว้นนักกีฬารุ่น Senior ทั้งคู่ต้องมีอายุ 35 ปีขึ้นไป

5.6 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเสียค่าธรรมเนียมเข้าร่วมการแข่งขันคู่ละ 300 บาท

5.7 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องไม่อยู่ในระยะเวลาของการถูกทำโทษจากสมาคมกีฬา ลีลาศแห่งประเทศไทย จากการศึกษาแห่งประเทศไทย และจากสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก WDSF

5.8 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นสมาชิกหรือสมัครเข้าเป็นสมาชิกของสมาคมกีฬา ลีลาศแห่งประเทศไทย เท่านั้น

หมายเหตุ นักกีฬาที่ไม่ได้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในรายการชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย การแข่งขัน ชิงถ้วยพระราชทาน และการแข่งขันกีฬาลีลาศนานาชาติไทยแลนด์โอเพ่น จะไม่มีสิทธิได้รับการลงแข่งขัน คัดเลือกหรือพิจารณาให้เป็นตัวแทนนักกีฬาลีลาศทีมชาติไทยในรายการแข่งขันเอเชียนเกมส์ การแข่งขัน เอเชียนอินดอร์-มาร์เชียลอาร์ตเกมส์ การแข่งขันกีฬาซีเกมส์ การแข่งขันชิงชนะเลิศแห่งเอเชีย และการแข่งขัน ชิงชนะเลิศของโลก ฯลฯ เนื่องจากเป็นรายการแข่งขันสะสมคะแนนหลักของนักกีฬาลีลาศสมาคมกีฬา ลีลาศแห่งประเทศไทย

6. การจัดการแข่งขัน

6.1. จำนวนรอบที่จัด ขึ้นอยู่กับจำนวนคู่ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

6.2. จะมีนักกีฬาอย่างน้อยครึ่งหนึ่งของการแข่งขันในแต่ละรุ่นจะได้รับการคัดเลือกเข้าไปแข่งขันในรอบถัดไป ยกเว้น รอบชิงชนะเลิศ (Final)

6.3. ในรอบชิงชนะเลิศนักกีฬาที่ได้รับการคัดเลือกเข้าแข่งขันไม่เกิน 6 คู่ นอกจากมีกรณีพิเศษ (Marking) เท่ากันประธานเทคนิคเป็นผู้พิจารณาตัดสินใจ จำนวนคู่ที่จะเข้าร่วมในการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้ง

6.4. ถ้ามีนักกีฬาสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในแต่ละรุ่น น้อยกว่า 3 คู่ จะไม่มีการจัดการแข่งขัน

7. เวลาที่ใช้ในการแข่งขันและความเร็วของจังหวะดนตรี

7.1 ในทุกรอบของการแข่งขัน ดนตรีที่ใช้ในแต่ละจังหวะจะต้องมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และมากที่สุดไม่เกิน 2 นาที

7.2 ในจังหวะ Paso Doble ดนตรีจะต้องมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 Highlight และมากที่สุดถึง Highlight ที่ 3

7.3 ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้นหรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่าการเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็น สำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสินเพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะในรายการเหล่านั้น

7.4 ในจังหวะ Taloong Tempo ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขันไม่น้อยกว่า 2 นาทีและไม่เกิน 1 เพลงมาตรฐาน

7.5 ความเร็วของดนตรีในแต่ละจังหวะโดยประมาณ มีดังนี้

<u>ประเภท Standard</u>		<u>ประเภท Latin American</u>	
Waltz	28-30 บาร์ต่อนาที	Samba	50-52 บาร์ต่อนาที
Tango	31-33 บาร์ต่อนาที	Cha Cha Cha	30-32 บาร์ต่อนาที
Viennese Waltz	58-60 บาร์ต่อนาที	Rumba	25-27 บาร์ต่อนาที
Slow Foxtrot	28-30 บาร์ต่อนาที	Paso Doble	60-62 บาร์ต่อนาที
Quickstep	50-52 บาร์ต่อนาที	Jive	42-44 บาร์ต่อนาที
<u>ประเภท Taloong</u>	22 – 24 บาร์ต่อนาที		

8. ข้อปฏิบัติในการเข้าร่วมการแข่งขัน

8.1. นักกีฬาทุกคู่จะต้องเตรียมพร้อม ณ บริเวณสนามก่อนการแข่งขันจะเริ่มอย่างน้อย 20 นาที คู่ใดไม่ลงแข่งขัน ตาม วัน เวลาที่กำหนด หรือ ผละออกจากการแข่งขันขณะที่กำลังดำเนินอยู่โดยไม่มีเหตุอันควรให้ถือว่าผิดมารยาทของนักกีฬา

8.2. ผู้ฝึกสอน นักกีฬา และเจ้าหน้าที่ประจำทีมห้ามเข้าไปในบริเวณสนามแข่งขันเพื่อชี้แนะนักกีฬาของตนระหว่างที่การแข่งขันกำลังดำเนินอยู่

8.3. นักกีฬา ผู้ฝึกสอน และเจ้าหน้าที่ประจำทีม จะต้องปฏิบัติตามคำร้องขอของผู้จัดการสนามอย่างเคร่งครัด

8.4. นักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีมจะต้องยอมรับผลการตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ซึ่งถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

9. การแต่งกายของนักกีฬา

9.1. การแต่งกายให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก (WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยกำหนด

9.2 การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก (WDSF) ตามรุ่นที่แข่งขัน

9.3 การแต่งกายของจังหวะตะลุง ชุดไทยประยุกต์หรือชุดโจงกระเบน

9.4 ในกรณีที่นักกีฬาข้ามรุ่นไปแข่งขันในเกณฑ์อายุที่สูงกว่า ให้แต่งกายในรุ่นเกณฑ์อายุหลักของตนเอง

9.5 ประธานเทคนิคมีสิทธิขอให้นักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบ หรือไม่เหมาะสม ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง หากนักกีฬาไม่ปฏิบัติตามอาจถูกลงโทษตามความเหมาะสม

กติกาโดยทั่วไป

1. ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้มีรูปแบบ-ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของการแข่งขัน (สแตนดาร์ด - ลาตินอเมริกัน)
2. ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้ปกปิดส่วนสว่นของร่างกายนักแข่งขัน
3. การแต่งกายและการเม็คอัพต้องให้มีความเหมาะสมกับวัยและระดับของนักกีฬาสีลาศ
4. ประธานเทคนิคของการแข่งขันมีสิทธิที่จะให้ผู้แข่งขันถอดชุดแข่งขันหรือเครื่องตกแต่งที่เป็น เพชร-พลอย ชิ้นที่อาจจะก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น
5. อนุญาตให้ใช้ชุดแข่งขันในระดับหรือเกณฑ์อายุที่รองลงมาได้

กฎเกณฑ์ในรสนิยม

ในกรณีที่มีการใช้วัสดุ หรือสีหรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้านกับกติกากการแต่งกายนี้ ถึงแม้ว่าจะไม่มีในความหมายของคำตามตัวอักษรของระเบียบการแต่งกายนี้, ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะถูกชี้ขาดโดยประธานผู้ตัดสิน

บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งผ่านฝ่ฝืนไม่ปฏิบัติให้สอดคล้องตามระเบียบว่าด้วยการแต่งกายนี้ และได้รับการเตือนจากประธานผู้ตัดสิน เขาเหล่านั้นต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันโดยทันทีจากประธานฯ, คณะกรรมการบริหารฯ มีสิทธิ์ที่จะลงโทษเพิ่มเติม รวมไปถึงการให้พักจากการแข่งขันในกรณีที่มีการละเมิดซ้ำ

หมายเหตุ (ตัวอย่างรูปแบบการตัดเย็บเครื่องแต่งกายของนักกีฬาให้ดูใน www.tdsa.or.th)

9. รางวัลการแข่งขัน

9.1. รุ่น WDSF PD World Cup Latin

รางวัลชนะเลิศ	ถ้วยรางวัล เหรียญรางวัล ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	เหรียญรางวัล ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	เหรียญรางวัล ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล
รางวัลอันดับที่ 4 - 6	ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล

9.2 รุ่น WDSF International Open (Standard & Latin)

รางวัลชนะเลิศ	ถ้วยรางวัล เหรียญรางวัล ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	เหรียญรางวัล ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	เหรียญรางวัล ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล
รางวัลอันดับที่ 4 - 6	ประกาศนียบัตร และเงินรางวัล

9.3 รุ่น Adult Closed Asia, Youth Open, Junior II Open, Junior I Open,
Juvenile Open และ Senior Open (Standard & Latin)
Taloong Tampo Adult, Taloong Tampo Junior, Taloong Tampo Juvenile
และ Taloong Tampo Senior

รางวัลชนะเลิศ	ถ้วยรางวัล เหรียญรางวัลและ ประกาศนียบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	เหรียญรางวัล และ ประกาศนียบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	เหรียญรางวัล และ ประกาศนียบัตร
รางวัลอันดับที่ 4 – 6	ประกาศนียบัตร

10. หลักฐานในการสมัคร

- 10.1. รูปถ่ายหน้าตรงขนาด 1 นิ้ว จำนวน 2 รูป (ติดใบสมัคร 1 รูป และ ID-CARD 1 รูป)
- 10.2. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือ สำเนาสูติบัตร จำนวน 1 ฉบับ
- 10.3. หลักฐานการเป็นสมาชิกของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย
- 10.4. หลักฐานการเป็นสมาชิกของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก(WDSF)
- 10.5. ค่าธรรมเนียมการเข้าร่วมการแข่งขันของนักกีฬา คู่ละ 300 บาท

11. สถานที่ติดต่อสอบถามและส่งใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

สมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย 95 ถ.เย็นจิต แขวงทุ่งวัดดอน เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120
โทรศัพท์ 0-2780-8892-5 โทรสาร 0-2780-8891 E-mail: thailanddancesport@gmail.com
Line ID: thailanddancesport

ข้อบัญญัติ สมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย ธนาคารกรุงเทพฯ สาขาตรอกจันทน์
เลขที่บัญชีออมทรัพย์ 133-4-523956 (กรณีโอนเงินเข้าบัญชี กรุณาส่งไปโอนเงินนำเข้าบัญชีมายังสมาคมฯ ที่
โทรสาร 0-2780-8891 Line ID: thailanddancesport หรือ E-mail: thailanddancesport@gmail.com)

12. ส่งใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ตั้งแต่วันที่ จนถึงวันที่ 5 พฤศจิกายน 2565
